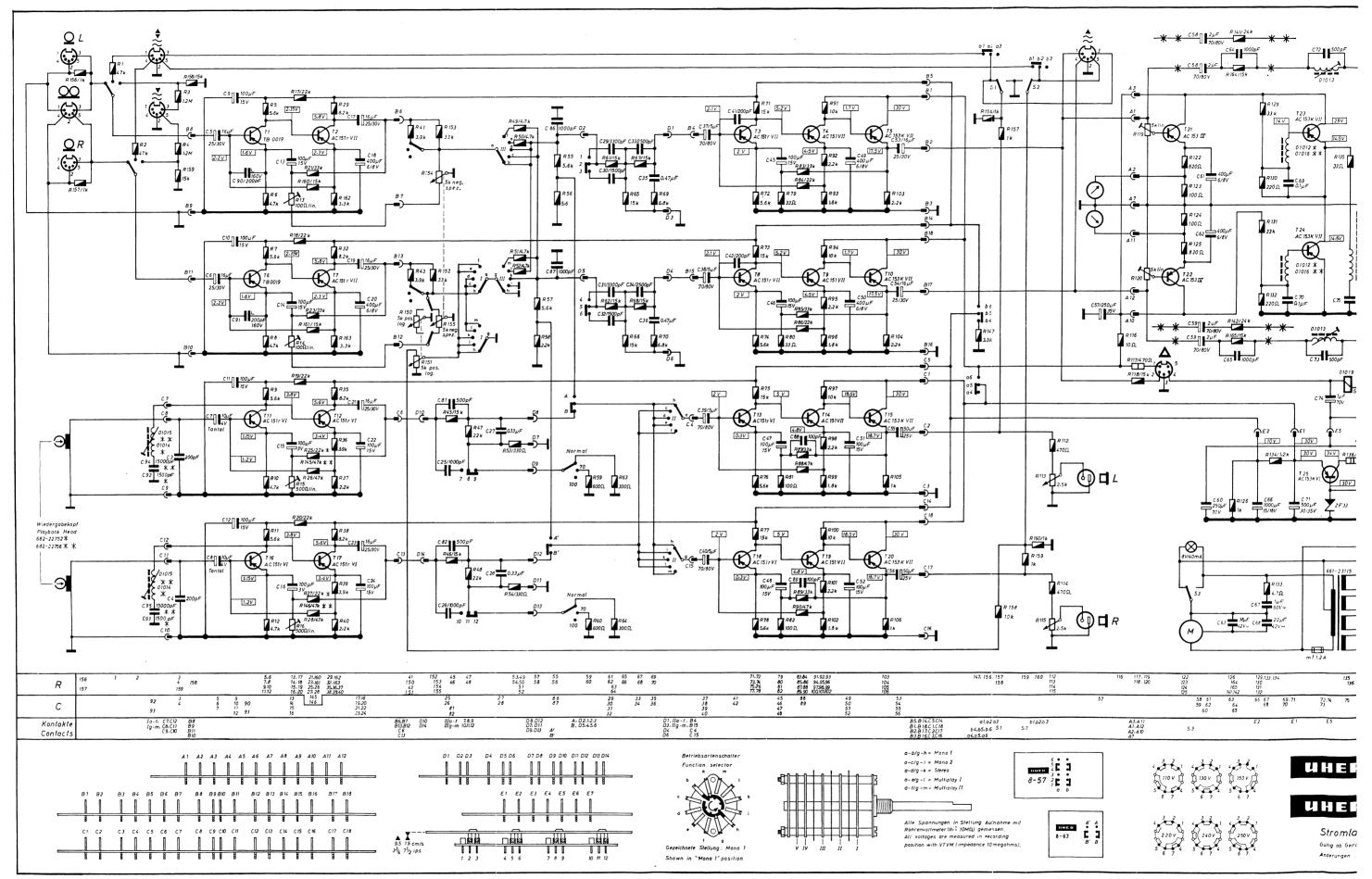
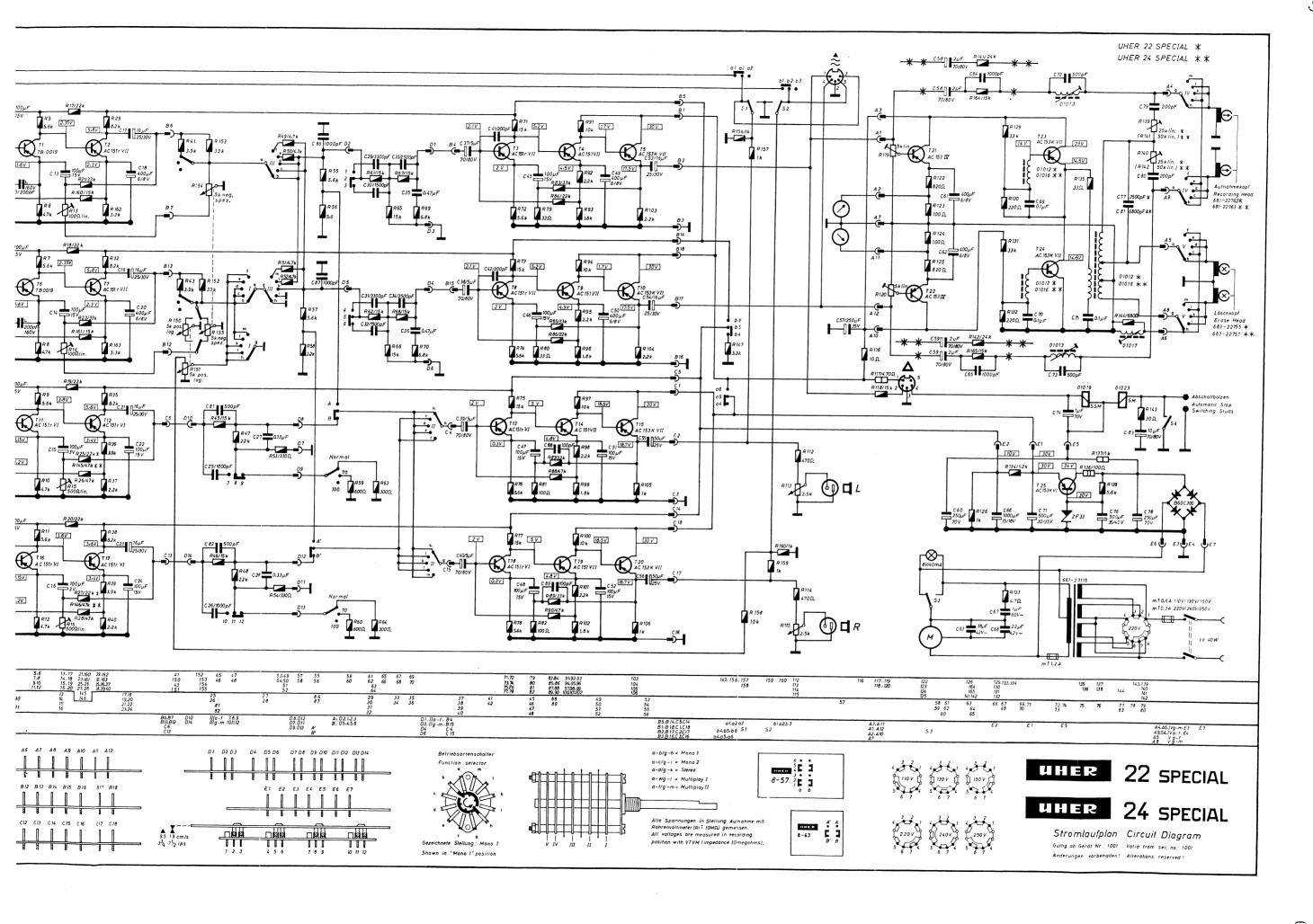
UHER

24 SPECIAL

MODEL

SERVICE MANUAL





Technische Daten:

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnettongeräte angegeben.

Spurlage

Typ 22 Hi-Fi Zweispur International Typ 24 Hi-Fi Vierspur International

Bandgeschwindigkeiten (umschaltbar) max. Spulengröße

9.53 cm/s: 19.05 cm/s 18 cm Durchmesser

Eingänge: Mikrofon

Eingangswiderstand ca. 5 kOhm für den direkten Anschluß niederohmiger Mikrofone von 200 Ohm geeignet. Mindesteingangsspannung für Vollaussteuerung

(1000 Hz) 0,15 mV, max. Eingangspannung 75 mV. Eingangswiderstand 47 kOhm.

Mindesteingangsspannung für Vollaussteuerung (1000 Hz) 1,7 mV, max. Eingangsspannung 1 V.

Eingangswiderstand Phono 1.2 MOhm.

Mindesteingangsspannung für Vollaussteuerung (1000 Hz) 40 mV, max. Eingangsspannung 20 V.

Ausgänge: Verstärker

Radio

Ouellwiderstand 7,5 kOhm Ausgangsspannung bei Vollaussteuerung (1000 Hz) 1.5 V.

Quellwiderstand 470 Ohm Hörer Ausgangsspannung bei Vollaussteuerung (1000 Hz)

Lastwiderstand 400 Ohm

pro Kanal. 20-15000 Hz (9,5 cm/s) Frequenzbereiche 20-20 000 Hz (19 cm/s)

max. ±0.15% bei 9.5 cm/s Gleichlauf max. ± 0.1 % bei 19 cm/s

Abweichung der mittleren Bandgeschwindigkeit von der Sollgeschwindigkeit Dynamik

Übersprechdämpfung

max. ±0,2 % bei 19 cm/s 50 dB bei 9,5 cm/s 56 dB bei 19 cm/s 65 dB (Mono)

55 dB (Stereo) Klirrfaktor des Aufsprechverstärkers bei

Vollaussteuerung (333 Hz) max. 0,15% (K3) Klirrfaktor des Wiedergabeverstärkers bei Vollaussteuerung (333 Hz) max. 0,15% (K3)

Netzanschluß

110-250 Volt, Wechselstrom 50 Hz (auf 60 Hz umstellbar) ca. 40 Watt

Leistungsaufnahme

Technical Specifications:

All specifications are given on the basis of the pertaining German DIN Standards.

Recording Sense

Model 22 Hi-Fi, two tracks to international standard Model 24 Hi-Fi, four tracks to international standard

Tape Speeds 3 3/4 ips, 7 1/2 ips Reel Diameter up to 7

Microphone

Radio

Phono

Outputs:

Amplifier

Phones

Input impedance approx. 5 kiloohms for direct connexion of low-impedance microphones (200 Ohms). Minimum input voltage for full recording level: 0.15 mV (1,000 cps). Max. input voltage: 75 mV.

Input impedance 47 kiloohms Minimum input voltage for

full recording level: 1.7 mV (1,000 cps). Max. input voltage: 1 V Input impedance 1.2 megohm Minimum input voltage for full recording level:

40 mV (1,000 cps). Max. input voltage: 20 V. Source impedance

7.5 kiloohms. Output voltage at full output level:

1.5 V (1,000 cps). Source impedance 470 Ohms.

Output voltage at full output level: 1.5 V (1,000 cps). Load resistance:

400 Ohms per channel 20-15,000 cps at 3 3/4 ips Frequency Response 20-20,000 cps at 7 1/2 ips Wow and Flutter $\pm 0.15\%$ or better

at 3 3/4 ips ±0.1% or better

at 7 1/2 ips Deviation of Mean Tape Speed From Rated Speed:

+0.2% or better at 7 1/2 ips 50 dB at 3 3/4 ips

Dynamic Range 56 dB at 7 1/2 ips Crosstalk Attenuation 65 dB (Mono) 55 dB (Stereo)

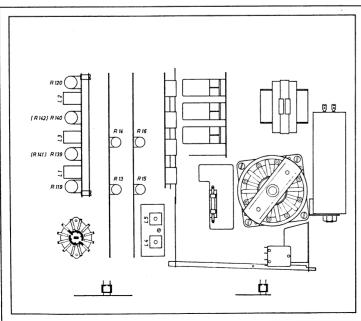
Distortion of the recording amplifier at full level 0.15% or better (333 cps) (3rd order distortion)

Power Consumption

Distortion of the playback amplifier at full output level (333 cps) 0.15% or better

(3rd order distortion) **Power Requirement** 110-250 volts A.C., 50 or 60 cps

Approx. 40 watts



Justieranweisung für UHER 22 Special und UHER 24 Special

Vor sämtlichen Einstellmaßnahmen ist die Spannung an den Punkten E1 (30 V) und E2 (10 V) zu messen. Nach jeder Reparatur, welche die elektrischen Eigenschaften des Gerätes verändern könnte, ist der Gesamtabgleich in untenstehender Reihenfolge zu prüfen bzw. vorzunehmen.

1. HF-Sperrkreis L1 (01013/C72)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf Iinken Anschlag drehen. Das Röhrenvoltmeter zeigt jetzt die restliche an den Verstärker gelieferte Hochfrequenz an, welche durch Abgleich der Spule L1 auf Minimum einzustellen ist.

2. HF-Sperrkreis L2 (01013/C73)

Sinngemäß erfolgt wie unter Absatz 1 beschrieben der Anschluß des Röhrenvoltmeters an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Meßausgang". Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L2 einstellen.

3. Löschkopf-Ersatzlast L3 (01017)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen, Betriebsartenschalter auf "Mono I" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L3 einstellen (Frequenz 61 kHz ± 5 %).

4. HF-Saugkreis L4 (01014/C 92 bzw. 01015/C 94)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L4 einstellen.

5. HF-Saugkreis L5 (01014/C 93 bzw. 01015/C 95)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 5 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule I.5 einstellen

6. R 13, Aufnahmeempfindlichkeit (Kanal I)

Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und 2,5 mV bei 1000 Hz einspeisen. Betriebsartenschalter auf "Stereo", Eingangswähler auf "Radio" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Regler "Pegel I" voll aufdrehen. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen und mit R 13 eine Spannung von 3 V einstellen.

7. R 14, Aufnahmeempfindlichkeit (Kanal II)

Tongenerator an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und 2.5 mV bei 1000 Hz einspeisen, Betriebsartenschalter auf "Stereo", Eingangswähler auf "Radio" und Gerät auf "Aufnahme" schalten, Begler "Pegel II" voll aufdrehen, Röhrenvoltmeter an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen und mit R 14 eine Spannung von 3 V einstellen.

8. R 119. Aussteuerungsanzeige (Kanal I)

Meßanordnung wie unter Punkt 6 beschrieben. Bei einer Ausgangsspannung von 3 V an den Kontakten 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" wird mit R 119 am linken Anzeigeinstrument ein Auschlag von 0 dB eingestellt.

9. R 120, Aussteuerungsanzeige (Kanal II)

Meßanordnung wie unter Punkt 7 beschrieben. Bei einer Ausgangsspannung von 3 V an den Kontakten 4 und 2 der Buchse "Meßausgang" wird mit R 120 am rechten Anzeigeinstrument ein Ausschlag von 0 dB eingestellt.

10. R 15, Wiedergabeempfindlichkeit (Kanal I)

Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und in Stellung "Mono I" des Betriebsartenschalters 10 kHz mit Vollaussteuerung aufnehmen. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Während der Aufnahme des 10-kHz-Tones maximale Ausgangsspannung am Röhrenvoltmeter durch Drehen des Stellknopfes für den Wiedergabekopf einstellen (Bandgeschwindigkeit 19 cm/s). Anschließend 1000 Hz mit Vollaussteuerung aufnehmen. Während der Aufnahme Taste A-B drücken, wobei das Röhrenvoltmeter ca. 1,5 V anzeigen muß. Taste A-B loslassen und mit R 15 den gleichen Wert am Röhrenvoltmeter einstellen, wie bei gedrückter Taste A-B.

11. R 16, Wiedergabeempfindlichkeit (Kanal II)

Es wird in Stellung "Mono II" des Betriebsartenschalters über die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" aufgenommen. Die Reglereinstellung von R 16 wird sinngemäß nach dem gleichen Meßverfahren wie unter Punkt 10 beschrieben vorgenommen.

12. R 139 bzw. R 141, HF-Vormagnetisierung (Kanal I)

Gerät auf 19 cm/s Bandgeschwindigkeit schalten. Umschalter für Wiedergabeentzerrung auf Stellung "Normal (NAB)" schalten. Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Eingangswähler auf "Radio" schalten. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. 18 kHz mit einem Pegel von 20 dB unter Vollaussteuerung aufnehmen und Hinterbandkontrolle durchführen; dabei Wiedergabeknopf mit Hilfe des Einstellreglers auf maximale Lautstärke bringen. Anschließend 1000 Hz mit 20 dB unter Vollaussteuerung aufnehmen, Hinterbandpegel messen und notieren.

Bei unverändertem Aussteuerungsregler 13 kHz einspeisen und Hinterbandpegel messen. Mit R 139 bzw. R141 den bei 13 kHz gemessenen Hinterbandpegel auf den vorher notierten 1000 Hz-Wert einstellen. Anschließend ist der Frequenzgang zu messen.

13. R 140 bzw. R 142, HF-Vormagnetisierung (Kanal II)

Die Einstellung des Reglers R 140 bzw. R 142 erfolgt sinngemäß wie unter Abs. 12 beschrieben. Der Tongenerator wird an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Radio", das Röhrenvoltmeter an die Kontakte 5 und 2 der Buchse "Meßausgang" angeschlossen.

Hinweis! Für die Anschlußbuchsen "Meßausgang" bzw. "Radio" finden folgende Symbole Verwendung: Meßausgang ⊘ entspricht & Radio ¥ entspricht ♣

Alignment Instructions for UHER 22 St

Before any alignment steps are taken, the voltages at poin After any repair which may have altered the electrical cl must be checked according to paragraphs 1-13 and, if nec alignment procedure in the order given below.

1. RF Block Circuit L1 (01013/C72)

Connect a VTVM across the contacts 1 and 2 of the Ø s and the recorder for recording operation. Turn all controls VTVM indicates the residual RF fed to the amplifier. Adju

2. RF Block Circuit L2 (01013/C73)

Connect the VTVM across the contacts 4 and 2 of the Ø 1. Set the function selector at "Stereo" and the recorder their respective left-hand stops. Adjust for RF minimum by

3. Erase-Head Dummy Load L3 (01017)

Connect a VTVM across the contacts 1 and 2 of the Ø s and the recorder for recording operation. Turn all control an RF minimum by aligning the coil L3 (bias frequency: 61

4. RF Wave Trap L4 (01014/C 92 and 01015/C 94)

Connect a VTVM across the contacts 3 and 2 of the \oslash ε and the recorder for recording operation. Turn all control an RF minimum by aligning the coil L4.

5. RF Wave Trap L5 (01014/C 93 and 01015/C 95)

Connect a VTVM across the contacts 5 and 2 of the Ø s and the recorder for recording operation. Turn all control an RF minimum by aligning the coil L5.

6. R 13, Recording Sensitivity (Channel I)

Connect an audio oscillator across the contacts 1 and 2 1,000 cps at 2.5 millivolts. Set the function selector at "St recorder for recording operation. Turn the "Level I" contri contacts 1 and 2 of the O socket and adjust a voltage of

7. R 14, Recording Sensitivity (Channel II)

Connect an audio oscillator across the contacts 4 and 2 1,000 cps at 2.5 millivolts. Set the function selector at "St recorder for recording operation. Turn the "Level II" cor the contacts 4 and 2 of the O socket and adjust a voltage

8. R 119. Recording Indication (Channel I)

Establish a measuring circuit as described in paragraph the contacts 1 and 2 of the O socket, adjust R 119 for a

9. R 120. Recording Indication (Channel II)

Establish a measuring circuit as described in paragraph 7. contacts 4 and 2 of the O socket, adjust R 120 for a read

10. R 15, Playback Sensitivity (Channel I)

Connect an audio oscillator across the contacts 1 and 2 c tor at "Mono I" and record a signal of 10 kc at full level. C of the O socket. While the 10 kc signal is recorded, turn tl for a maximum VTVM reading (tape speed: 7 1/2 ips). Th cording press the A-B button. This must cause the \mbox{VTV} the A-B button and adjust an identical VTVM reading by r

11. R 16, Playback Sensitivity (Channel II)

Set the function selector at "Mono II" and record via the co R 16 in the manner described in paragraph 10.

12. R 139 and R 141, RF Bias (Channel I) Set the recorder for 7 1/2 ips and the equalization select

oscillator across the contacts 1 and 2 of the "Radio" sock the input selector at "Radio". Connect a VTVM across the 18 kc at 20 dB below full level and monitor the tape. Simi mum. Then record 1,000 cps at 20 dB below full level. Mor ing level.

While the recording level control is unchanged, feed a s level. Adjust the monitoring level of the 13 kc signal until (noted on paper) by means of R 139 and R 141. Then mea

13. R 140 and R 142, RF Bias (Channel II)

Adjust R 140 and R 142 as described for R 139 and R 141 i across the contacts 4 and 2 of the "Radio" socket and th socket.

Note! The connection sockets "measuring output" or "radio" measuring output $\emptyset =$ ¥ = **₹** radio

Technical Specifications:

All specifications are given on the basis of the pertaining German DIN Standards.

Recording Sense

Model 22 Hi-Fi, two tracks to international standard Model 24 Hi-Fi, four tracks to international standard 3 3/4 ips, 7 1/2 ips

Tape Speeds Reel Diameter Inputs:

Radio

Phono

up to 7' Input impedance approx Microphone 5 kiloohms for direct con-

nexion of low-impedance microphones (200 Ohms). Minimum input voltage for full recording level: 0.15 mV (1.000 cns)

Max. input voltage: 75 mV. Input impedance

47 kiloohms Minimum input voltage for full recording level: 1.7 mV (1,000 cps).

Max. input voltage: 1 V. Input impedance 1.2 megohm. Minimum input voltage for full recording level: 40 mV (1,000 cps). Max. input voltage: 20 V.

Outputs:

7.5 kiloohms. Output voltage at full output level: 1.5 V (1.000 cps).

Source impedance

Source impedance Phones 470 Ohms. Output voltage at full output level: 1.5 V (1,000 cps).

Load resistance: 400 Ohms per channel 20-15,000 cps at 3 3/4 ips Frequency Response 20-20,000 cps at 7 1/2 ips

Wow and Flutter $\pm 0.15\%$ or better at 3 3/4 ips +01% or better at 7 1/2 ips

Deviation of Mean Tape Speed From Rated Speed: +0.2% or better

at 7 1/2 ips **Dynamic Range** 50 dB at 3 3/4 ips 56 dB at 7 1/2 ips Crosstalk Attenuation 65 dB (Mono)

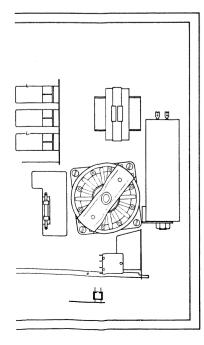
Distortion of the recording amplifier at full level (333 cps) 0.15% or better (3rd order distortion)

Distortion of the playback amplifier at full output level

55 dB (Stereo)

(333 cps) 0.15% or better (3rd order distortion)

Power Requirement 110-250 volts A.C., 50 or 60 cps Power Consumption Approx. 40 watts



Justieranweisung für UHER 22 Special und UHER 24 Special

Vor sämtlichen Einstellmaßnahmen ist die Spannung an den Punkten E1 (30 V) und E2 (10 V) zu messen. Nach ieder Reparatur, welche die elektrischen Eigenschaften des Gerätes verändern könnte, ist der Gesamtabgleich in untenstehender Reihenfolge zu prüfen bzw. vorzunehmen.

1. HF-Sperrkreis L1 (01013/C72)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. Das Röhrenvoltmeter zeigt jetzt die restliche an den Verstärker gelieferte Hochfrequenz an, welche durch Abgleich der Spule L1 auf Minimum einzustellen ist.

2. HF-Sperrkreis L2 (01013/C73)

Sinngemäß erfolgt wie unter Absatz 1 beschrieben der Anschluß des Röhrenvoltmeters an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Meßausgang". Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten, Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L2 einstellen.

3. Löschkopf-Ersatzlast L3 (01017)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen, Betriebsartenschalter auf "Mono I" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L3 einstellen (Frequenz 61 kHz ± 5%).

4. HF-Saugkreis L4 (01014/C 92 bzw. 01015/C 94)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L4 einstellen.

5. HF-Saugkreis L5 (01014/C 93 bzw. 01015/C 95)

Röhrenvoltmeter an die Kontakte 5 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Alle Regler auf linken Anschlag drehen. HF-Minimum durch Abgleich der Spule L5 einstellen.

6. R 13, Aufnahmeempfindlichkeit (Kanal I)

Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und 2,5 mV bei 1000 Hz einspeisen. Betriebsartenschalter auf "Stereo", Eingangswähler auf "Radio" und Gerät auf "Aufnahme" schalten. Regler "Pegel I" voll aufdrehen. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen und mit R 13 eine Spannung von 3 V einstellen.

7. R 14, Aufnahmeempfindlichkeit (Kanal II)

Tongenerator an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und 2,5 mV bei 1000 Hz einspeisen. Betriebsartenschalter auf "Stereo", Eingangswähler auf "Radio" und Gerät auf "Aufnahme" schalten, Regler "Pegel II" voll aufdrehen, Röhrenvoltmeter an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen und mit R 14 eine Spannung von 3 V einstellen.

8. R 119, Aussteuerungsanzeige (Kanal I)

Meßanordnung wie unter Punkt 6 beschrieben. Bei einer Ausgangsspannung von 3 V an den Kontakten 1 und 2 der Buchse "Meßausgang" wird mit R 119 am linken Anzeigeinstrument ein Auschlag von 0 dB eingestellt.

9. R 120. Aussteuerungsanzeige (Kanal II)

Meßanordnung wie unter Punkt 7 beschrieben. Bei einer Ausgangsspannung von 3 V an den Kontakten 4 und 2 der Buchse "Meßausgang" wird mit R 120 am rechten Anzeigeinstrument ein Ausschlag von 0 dB eingestellt.

10. R 15. Wiedergabeempfindlichkeit (Kanal I)

Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen und in Stellung "Mono I" des Betriebsartenschalters 10 kHz mit Vollaussteuerung aufnehmen. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. Während der Aufnahme des 10-kHz-Tones maximale Ausgangsspannung am Röhrenvoltmeter durch Drehen des Stellknopfes für den Wiedergabekopf einstellen (Bandgeschwindigkeit 19 cm/s). Anschließend 1000 Hz mit Vollaussteuerung aufnehmen. Während der Aufnahme Taste A-B drücken, wobei das Röhrenvoltmeter ca. 1,5 V anzeigen muß. Taste A-B loslassen und mit R 15 den gleichen Wert am Röhrenvoltmeter einstellen, wie bei gedrückter Taste A-B.

11. R 16, Wiedergabeempfindlichkeit (Kanal II)

Es wird in Stellung "Mono II" des Betriebsartenschalters über die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" aufgenommen. Die Reglereinstellung von R 16 wird sinngemäß nach dem gleichen Meßverfahren wie unter Punkt 10 beschrieben vorgenommen.

12, R 139 bzw. R 141, HF-Vormagnetisierung (Kanal I)

Gerät auf 19 cm/s Bandgeschwindigkeit schalten. Umschalter für Wiedergabeentzerrung auf Stellung "Normal (NAB)" schalten. Tongenerator an die Kontakte 1 und 2 der Buchse "Radio" anschließen. Betriebsartenschalter auf "Stereo" und Eingangswähler auf "Radio" schalten. Röhrenvoltmeter an die Kontakte 3 und 2 der Buchse "Meßausgang" anschließen. 18 kHz mit einem Pegel von 20 dB unter Vollaussteuerung aufnehmen und Hinterbandkontrolle durchführen; dabei Wiedergabeknopf mit Hilfe des Einstellreglers auf maximale Lautstärke bringen. Anschließend 1000 Hz mit 20 dB unter Vollaussteuerung aufnehmen, Hinterbandpegel messen und notieren.

Bei unverändertem Aussteuerungsregler 13 kHz einspeisen und Hinterbandpegel messen. Mit R 139 bzw. R 141 den bei 13 kHz gemessenen Hinterbandpegel auf den vorher notierten 1000 Hz-Wert einstellen. Anschließend ist der Frequenzgang zu messen.

13. R 140 bzw. R 142, HF-Vormagnetisierung (Kanal II)

Die Einstellung des Reglers R 140 bzw. R 142 erfolgt sinngemäß wie unter Abs. 12 beschrieben. Der Tongenerator wird an die Kontakte 4 und 2 der Buchse "Radio", das Röhrenvoltmeter an die Kontakte 5 und 2 der Buchse "Meßausgang" angeschlossen.

Hinweis! Für die Anschlußbuchsen "Meßausgang" bzw. "Radio" finden folgende Symbole Verwendung: Meßausgang ⊘ entspricht &

¥ entspricht 🌲

Alignment Instructions for UHER 22 Special and UHER 24 Special

Before any alignment steps are taken, the voltages at points E₁ (30 V) and E₂ (10 V) must be measured. After any repair which may have altered the electrical characteristics of the recorder, the alignment must be checked according to paragraphs 1—13 and, if necessary, the recorder must undergo the whole alignment procedure in the order given below.

1. RF Block Circuit L1 (01013/C72)

Connect a VTVM across the contacts 1 and 2 of the Ø socket. Set the function selector at "Stereo" and the recorder for recording operation. Turn all controls to their respective left-hand stops. Now the VTVM indicates the residual RF fed to the amplifier. Adjust for a minimum of this voltage by aligning

2. RF Block Circuit L2 (01013/C73)

Connect the VTVM across the contacts 4 and 2 of the O socket in the manner described in paragraph 1. Set the function selector at "Stereo" and the recorder for recording operation. Turn all controls to their respective left-hand stops. Adjust for RF minimum by aligning the coil L2.

3. Erase-Head Dummy Load L3 (01017)

Connect a VTVM across the contacts 1 and 2 of the Ø socket. Set the function selector at "Mono!" and the recorder for recording operation. Turn all controls to their respective left-hand stops. Adjust an RF minimum by aligning the coil L3 (bias frequency: 61 kc \pm 5%).

4. RF Wave Trap L4 (01014/C 92 and 01015/C 94)

Connect a VTVM across the contacts 3 and 2 of the Ø socket. Set the function selector at "Stereo" and the recorder for recording operation. Turn all controls to their respective left-hand stops. Adjust an RF minimum by aligning the coil L4.

5. RF Wave Trap L5 (01014/C 93 and 01015/C 95)

Connect a VTVM across the contacts 5 and 2 of the O socket. Set the function selector at "Stereo" and the recorder for recording operation. Turn all controls to their respective left-hand stops. Adjust an BF minimum by aligning the coil L5.

6. R 13, Recording Sensitivity (Channel I)

Connect an audio oscillator across the contacts 1 and 2 of the "Radio" socket and feed a signal of 1,000 cps at 2.5 millivolts. Set the function selector at "Stereo", the input selector at "Radio" and the recorder for recording operation. Turn the "Level I" control to maximum. Connect a VTVM across the contacts 1 and 2 of the o socket and adjust a voltage of 3 volts by means of R 13.

7. R 14. Recording Sensitivity (Channel II)

Connect an audio oscillator across the contacts 4 and 2 of the "Radio" socket and feed a signal of 1.000 cps at 2.5 millivolts. Set the function selector at "Stereo", the input selector at "Radio" and the recorder for recording operation. Turn the "Level II" control to maximum. Connect a VTVM across the contacts 4 and 2 of the O socket and adjust a voltage of 3 volts by means of R 14.

8. R 119. Recording Indication (Channel I)

Establish a measuring circuit as described in paragraph 6. With an output voltage of 3 volts across the contacts 1 and 2 of the Ø socket, adjust R119 for a reading of 0 dB on the left-hand recording

9. R 120. Recording Indication (Channel II)

Establish a measuring circuit as described in paragraph 7. With an output voltage of 3 volts across the contacts 4 and 2 of the Ø socket, adjust R 120 for a reading of 0 dB on the right-hand recording level

10. R 15. Playback Sensitivity (Channel I)

Connect an audio oscillator across the contacts 1 and 2 of the "Radio" socket, set the function selector at "Mono I" and record a signal of 10 kc at full level. Connect a VTVM across the contacts 3 and 2 of the O socket. While the 10 kc signal is recorded, turn the alignment turnbutton of the playback head for a maximum VTVM reading (tape speed: 7 1/2 ips). Then record 1,000 cps at full level. During recording press the A-B button. This must cause the VTVM to read approximately 1.5 volts. Release the A-B button and adjust an identical VTVM reading by means of R 15.

11. R 16. Playback Sensitivity (Channel II)

Set the function selector at "Mono II" and record via the contacts 1 and 2 of the "Radio" socket. Adjust R 16 in the manner described in paragraph 10.

12. R 139 and R 141, RF Bias (Channel I)

Set the recorder for 7 1/2 ips and the equalization selector to "Normal (NAB)". Connect an audio oscillator across the contacts 1 and 2 of the "Radio" socket. Set the function selector at "Stereo" and the input selector at "Radio". Connect a VTVM across the contacts 3 and 2 of the Ø socket. Record 18 kc at 20 dB below full level and monitor the tape. Simultaneously turn the volume control to maximum. Then record 1,000 cps at 20 dB below full level. Monitor the tape and take a note of the monitoring level.

While the recording level control is unchanged, feed a signal of 13 kc and measure the monitoring level. Adjust the monitoring level of the 13 kc signal until it equals the monitoring level for 1,000 cps (noted on paper) by means of R 139 and R 141. Then measure the frequency response.

13 R 140 and R 142, RF Bias (Channel II)

Adjust R 140 and R 142 as described for R 139 and R 141 in paragraph 12. Connect the audio oscillator across the contacts 4 and 2 of the "Radio" socket and the VTVM across the contacts 5 and 2 of the socket.

Note! The connection sockets "measuring output" or "radio" resp. are marked with the following symbols: measuring output $\emptyset =$ ¥ = 🏖